

تبرعت الكلية الطبية عن الصدرة إلى إعمار أفر

الكلمة الطيبة صدقة





مهزلة "عيد الحب"

الموضوع الأول للتميز: فاطمة الزهراء قصري / فاطمة ملوك

وحددوا مكان للإحتفال وهو "معبد الحب" وسموه بهذا الاسم لأن الذئبة ليسيوس رحمت هاذين الطفلين و أحبتهما.
والآن وقد علمتم بقصة هذا العيد... هل ستحتفلون به مرة أخرى
يا عرب يا مسلمين؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
لم نكتب هذا المقال لنجعلكم تتمسكون بهذا العيد بل كتبناه لنريكم أن كل لأساطير التي تدور حوله مصدره النصرارة وهذا يعني أنه ليس لنا أي صلة بهذا العيد ولم يأتي به الإسلام ، فلما نحتفل بأعيادهم وهم لا يحتفلون بأعيادنا ولماذا يجب أن نفتدي بهم بدل أن نجعلهم يقتدون بنا .
فيا أخي القارئ ويا أختي القارئة ، لماذا لا تسألون أنفسكم، هل تتذكرون موعد الصلاة كما تتذكرون موعد هذا العيد؟؟؟ و هل تشاركون المسلمين

إخواني أخواتي القراء ما كنا لنتطرف لهذا الموضوع و الذي هو "عيد الحب" لولا علمنا باهتمام الشباب به و أخذه على محمل الجد و لهذا قمنا ببحث شامل عن مصدر هذا العيد و سبب الإحتفال به فتوصلنا إلى أن هذا العيد مرتبط بعدة أساطير و قصص ذكرها النصرارة، من بينها قصة "فلانتاين" الذي خالف قومه الروم الذين كانوا يؤمنون بالوثنية باعتماقه النصرانية فقاموا بإعدامه ولما دار الزمان و اعتنق الرومان النصرانية جعلوا يوم إعدام "فلانتاين" مناسبة للإحتفال و تخليدا لذكراه و ندما على قتله.
وروي أيضا أنه كان عند الرومان آلهة مقدسة تدعى "ليسيوس" وهي ذئبة وقد قدسوها بسبب أنها أرضعت مؤسسي مدينة روما في طفولتهما، لهذا جعلوا 14 فبراير عيد يحتفلون به

وفي ختام هذا الحديث نريدكم أن تعلموا أن الحب أكبر مما يظنه البعض أو يتصوره ، لذلك سنقول لكم احتفلوا بالحب في كل يوم و ساعة واستقبلوا الحياة بمحبة لتكونوا سعداء وأحبوا أهلکم وإخوانکم وأزواجکم وأبناءکم والمسلمين والمسلمات... أحبوا الله و انتمائکم لدين الإسلام وأحبوا الحياة و حاولوا أن تعيشوا بطريقة سليمة تجعلکم محبوبين عند الله لكسب رضوانه وبهذا تكون كل أيامکم عيد.

أحزانهم و آلامهم كما تشاركون النصرارة أعيادهم؟؟؟... فهل أنتم مسلمون أم ...؟؟؟ وحاولوا أن تسألوا أنفسکم وتعرفون أخطاؤکم، حاولوا أن تكفروا عن السنوات التي احتفلتم فيها بهذا العيد بجعل 14 فبراير من العام القادم عيدا لا تقوموا فيه بلبس الأحمر و تبادل الهدايا و حمل الورود الحمراء بل قوموا بالتصالح فيه مع ربکم و كسب رضوانه و محبته.

الموضوع الثاني: للتلميذة: عواطف مكيبي

بهذا الكلام ، و أن يستمعن إلى نصائح الآباء و أولياء الأمور و الأمهات ... فلقد أصبح الشباب والشابات يقلدن الأجانب في عيد الحب الذي يصادف 14 فيفري. فانا ضد هذه المناسبة و أتمنى أن يكون الحب بين زوجين أو صديقين في كل يوم و أن تكون الهدايا ليس في ذلك اليوم بالضبط لأن ه ذا تقليد أعمى واتباع الأجانب وله ذا يجب أن لا نقلدهم وليست المرأة الشريفة المسلمة هي التي تزوج نفسها بدون إذن أهلها ونحن في مجتمعاتنا الآن

يبدو أن مس آلة الحب و العواطف ك ثرت ه ذه الأيام نتيجةً للتمثي ليات و الروايات والقصص والأفلام وغيرها ... فأصبحت البنات متعلقات بمثل هذه الأمور، وأنا أخشى كثيرا عليهن. فممنهن من تخدع ه ذه العواطف ، ويضحك عليها الشباب و خاصة إذا كانت بمثل سن المراهقة و البلوغ ، والقلب خال ، و الكلام المعسول إذا صادف قلبا خاليا تمكن فيه وهناك بعض الشباب يفعلون هذا مخادعين - مع الأسف - أو يتلذذون بهذا الأمر إلى ، و نصيحتي إلى المسلمات ألا ينخدعن

حقا في تزويجها و رأيه في ذلك ...
 واعتبر إذنه ورأيه مذهب جمهور الائمة ،
 فلذا أتفتت ه ذه الأطراف كلها من الأب
 و الأم و من الفتيات فلا بد أن يكون ذا
 الزواج موفقا ، و ألايدخلن على حياة
 زوجية بمجرد العاطفة ولكن لابد من
 وزن الأمور كلها بميزان العقل.

نرى العكس ف إن كثير ا من الشبان
 يختطفون الفتيات ويضحكون على
 عقولهن فلو تركت الفتيات العزة
 لنفسها، ولطيبة قلبها ولعقلها
 الصغير لايمكن أن تقع في شرك هؤلاء
 وأن يخدعها الخادعون من ذئاب
 الأعراض ولصوص الفتيات لهذا حماها
 الشرع و جعل لأبيها أو لوليها أيا كان



متدى القرآن الكريم



أ- في ظل آية

وقبزة تكبيراً ([...الإسراء:110.111])
 يقول تعالى لعباده (ادعوا الله أو ادعوا
 الرحمن) أي أيهما شئتم . (أيأ ما تدعوا فله
 الأسماء الحسنى) أي ليس له اسم غير
 حسن، أي حتى يُنهي عن دعائه به، أي اسم

قال تعالى: (قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ
 أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا
 بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا
 وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ
 لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَّلِيٌّ مِّنَ الدُّلِّ

الْمَلِكُ) بل الملك كله لله الواحد القهار،

فالعالم العلوي والسفلي، كلهم **اللَّيْتَةُ الطَّيْبَةُ** لله، ليس لأحد من الملك شيء .

(**وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ**) أي لا يتولى

أحداً من خلقه ليتعزز به ويعاونه، فإنه الغني الحميد، الذي لا يحتاج إلى أحد من

المخلوقات، في الأرض ولا في السماوات،

ولكنه يتخذ أولياء إحساناً منه إليهم ورحمة

بهم (**اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يَخْرِجُهُم مِّنَ**

الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)

(**وَكَبْرُهُ تَكْبِيرًا**) أي عظمه وأجله بالإخبار

بأوصافه العظيمة، وبالثناء عليه، بأسمائه

الحسنى، وبتحميده بأفعاله المقدسة،

وبتعظيمه وإجلاله بعبادته وحده لا شريك له .

كانت هذه وقفة من تيسير الكريم الرحمن ، وهو تفسير للشيخ ابن

سعودي .

دعوتومه به، حصل به المقصود، والذي ينبغي

أن يدعى في كل مطلوب، مما يناسب ذلك الإسم.

(**وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ**) أي قراءتك (**وَلَا تُخَافِتُ**

بِهَا) فإن في كل من الأمرين محذوراً أما

الجهر، فإن المشركين المكذابين به إذا

سمعوه سبوه، وسبوا من جاء به .

وأما المخافتة، فإنه لا يحصل المقصود لمن أراد

استماعه مع الإخفاء (**وَأَبْتَعْ بَيْنَ ذَلِكَ**) أي بين

الجهر والإخفات (**سَبِيلًا**) أي تتوسط فيما

بينهما.

(**وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ**) له الكمال والثناء والحمد

والمجد من جميع الوجوه، المنزه عن كل آفة

ونقص.

(**الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي**



من (ما بين الفرث) والدم ينتج الحليب

بقلم الدكتور عاطف الهندي

طبيب بيطري /وزارة الزراعة-الأردن

يقول الله تعالى: (وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ) النحل 66.

(من 3 في الجمل إلى 4 بطون في البقر والماعز والضأن) فلو قال (بطونها) لاعتقد البعض أنه يقصد بطن واحد لكل نوع من الأنعام وتتمتع الأنعام بتعدد المعدات وبخاصية الاجترار وبقاء الطعام مدة طويلة لتخميره للحصول على قدر كبير من هضم وامتصاص الطعام وتحويله إلى إنتاج سواء لحم أو حليب مواد أخرى، رغم أن الله جل جلاله قال (بطونها) في آية أخرى وهي قال تعالى: (وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ) المؤمنون 21 ولكن هنا يدل على كل الأنعام بأن فيها منافع كثيرة ومن لحمها تأكلون فلا حاجة لذكر تعدد البطون لكل نوع من الأنعام ولا حاجة لذكر مساهمة هذه البطون في عملية إنتاج الحليب

كيف يتحول ما بين الفرث والدم إلى لبن خالص؟

ما هو بالتحديد ما بين الفرث؟ . (على اعتبار أن الفرث هو العلف الخشن ذو الألياف المعقدة والعلف الناعم الموجود داخل الكرش المحتوي على البروتين العادي والبروتين الغير قابل للامتصاص (يحوي نيتروجين ممكن الاستفادة منه في صنع البروتين العادي وهو ما

منذ أن أنزل الله سبحانه هذه الآية المباركة وبعد مضي أكثر من 1400 سنة لم يزد علماء الأرض على الحقيقة التي جاء بها القرآن الكريم والتي انفرد بها عن بقية كتب الأرض والسماء وذلك فيما يتعلق بأن الحليب (اللبن milk) الذي هو خالص (يعني مصفى) وسائغ (مستطعم ومستساغ بفضل احتوائه على المشهيات وهي الدسم والسكر) لا يتشكل إلا من مواد موجودة ما بين الفرث (والفرث هو محتويات الكرش من علف مخمر بفعل جراثيم نافعة تساعد على تخمير الأعلاف المعقدة الهضم) ومن مواد موجود قسم منها في الدم بالأصل وقسم يأتي إلى الدم من الكرش

كل ما تقدم يقول عنه رب العزة جل جلاله وعظم شأنه أن فيه لعبرة لولم؟ لكم!

في ظل الآية

قبل أن أتطرق إلى كيف تتحول مواد ما بين الفرث والدم إلى اللبن الخالص السائغ أريد أن أشير إلى الكلمة (بطونه) ولما لم يقل جل شأنه وعظم سلطانه (بطونها) والجواب للتدليل على مفرد الأنعام أي أن كل لبونة أنثى من الأنعام وهي أربعة أنواع نسقيكم من بطونها حيث كل حيوان من الأنعام الأربعة له

5. بروتينات) منها مصدره علفي والآخر بكتيري) وأحماض أمينية نتجت من هضم الكرش للبروتين
6. دهون (منها البكتيرية المفسفرة والأحماض الدهنية المشبعة والأحماض الدهنية الحرة والأخيراتين نتجتا من هضم الكرش للدهن العلفي)
- يتم امتصاص (الأحماض الدهنية المتطايرة) وخاصة حامض الخليك والبروبيونك عبر جدار الكرش حيث تدخل في مجرى الدم أما حامض البيوتيرك فيتحول خلال جدار الكرش إلى كيتون وهي مركبات سامة تدخل الدم ولها معدل معين مسؤولة عن تكوين الدسم في الدم(الجليسرول) وفي الحليب
- ويتم امتصاص متكسرات الدهون(جليسرايدات ثلاثية) والبروتين(الأحماض الأمينية) وبقية الجلوكوز المتكسر من النشا العلفي عبر جدار الأمعاء المسؤولة بتخصص عن الامتصاص
- تدخل المواد الممتصة في الدم البوابي الوارد للكبد لإجهاز عليها وتكسيورها إلى أبسط مركبات ليضخها القلب إلى جميع أنسجة والنسيج الذي يهنا هنا الضرع مصنع الحليب

يسمى بالبروتين البكتيري) والمحتوي على السكريات السهلة الامتصاص والمعقدة كألياف السيليلوز وشبيه السيليلوز والنشا والمحتوي على الدهون بأنواعها المفسفرة والسكرية والثلاثية والممزوج باللعب القادم من الفم والعصارة القلوية التي تفرز داخل الكرش وممزوج بملايين البكتيريا والطلائعيات protozoa التي تعمل على تخميره والمساعدة في هضم وامتصاص قسم منه) و إليك علمياً بالتحديد ما بين الفرث كالتالي

1. سكر الجلوكوز والذي غالبية يساهم بدرجة كبيرة في تكوين التالي(الأحماض الدهنية المتطايرة)
2. أحماض دهنية متطايرة (volatile fatty acids) وهذه تعتبر أساسية في تصنيع الحليب وهي حسب نسبة تكوينها في الكرش:حامض الخليك acetic acid حوالي 65% وحامض البروبيونك(propionic acid) حوالي 20% وحامض البيوتيرك butyric acid حوالي 15%
3. غازات مثل الميثان والأمونيا(تساهم في تكوين البروتين البكتيري) وثاني أكسيد الكربون
4. مجموعة اللاكتات (دورها محدود تتكسر في الكبد إلى جلوكوز)(lactates).

ماذا يحدث داخل الضرع

يتزود الضرع بالدم بشرايين أدق من أوردها وذلك له حكمة إلهية للإبقاء على أكبر كمية من المواد الزلالية (البروتينية) والتي هي صعبة التحرك لحجمها كما أن للضرع وريدين فقط ضخمين ظاهرين يجمعان الدم من عدة شعيرات وريدية

الضرع عبارة عن نسيج دهني متصل بالجسم (وكل الضرع يتصل بالجسم بواسطة رابطتين قويتين (ligaments) يغلف هذا النسيج مجموعة خلايا غدية

تكون مسؤولة عن إفراز الحليب المعهود في سيفون الضرع حيث يتم تجميعه وفيما بعد حلبه عبر الحلمات

إن دم الضرع مختلط بدم الجسم فالإعجاز الرباني هنا كيف يُسمح لمكونات تدخل

الضرع ولأخرى لا يسمح لها (مثل معجزة اتصال البحرين المالح والعذب) حيث يدخل الجلوكوز (الذي تكون من البروبيونات) الضرع ليكون سكر الحليب (اللاكتوز) ويشكل دسم الحليب من الأحماض الدهنية الأحادية

ومركبات الكيتون والخلات (acetates) ومن الجليسرول (الذي ينشأ من الجلوكوز والجليسرايدات الثلاثية) أما بروتين الحليب الذي غالبه الكازيين (casein) فيتكون من الأحماض الأمينية المحلولة في الدم - كل ذلك يحدث ضمن تفاعلات كيميائية تشكل غاية في الروعة والإعجاز

ليخرج إلينا طيباً سائغاً للشاربين بدون أن يختلط بدم أو فرث فمن أعلم محمد صلى الله عليه وسلم بكل هذا التفاصيل المعقدة ؟؟؟

الكلمة الطيبة



أرجوك كفى..

كفى. كفى أيها المدخن .. ألم يحن الوقت للإقلاع عن هذا الخبيث ؟فيا صديق الدخان

حباً لله و طاعة له، اتبعا للنبي وقدوة به، رافة بمن حولك ومن أجل سلامة صحتك، **أرجوك**

ؤ ؤ ؤ و و و و ي ي ي ي ر ر ر نا
 چ النمل: ٦٢ وأنت الفقير الضعيف و
 المحتاج، ألا وهو الغني القوي والواحد
 الصمد، فاهتف باسمه، و اطلب مدده، واسأله
 فتحه و نصره، اسجد له و مرغ الجبين
 لتقديسه، لتحصل على تاج الحرية في يوم لا
 ينفع فيه مال و لا بنون، إلا خوفك ومعرفتك
 لله في الدنيا، و ارغم الأنف في طين عبوديته
 لتحوز بوسام النجاة، مد يديك، و ارفع
 كفيك، أطلق لسانك، أكثر من طلبه، بالغ في
 سؤاله، ألح عليه، و الزم بابه، انتظر لطفه، و
 ترقب فتحه، تبتل إليه تبتيلا حتى تسعد وتفلح
 في دار الآخرة، فمن مثلك يا مسلم، تمشي
 على الأرض وأنت تعلم أن لك رباً، يحفظك إذا
 خفت، يرزقك إذا جعت، يشفيك إذا
 مرضت، يكسوك إذا عريت، ينصرك إذا
 ظلمت، يحبك إذا عبدته، يذكرك إذا
 ذكرت، يجيبك إذا سألته، فارفع رأسك من
 مثلك و مالك الدنيا معك؟ فاعرفه في الحياة
 ليعرفك في الممات، و اخشاه، و لاتنسى أن
 تكن له أعرف لتكون له اخوف.

الأرض، و كرمه وهداه النجدين: إما
 شاكرا، إما كفورا . ث ؤ ؤ ؤ ؤ ؤ
 ئى: ئى: ئى: ئى: چ الإنسان:
 ٣ و جعل لهذه الأمة قواعد السلام، حيث أن
 المسلم التقى لله عز وجل عمل بها بجد، وأطاع
 أمر الله لأنه مدرك أن هذا هو السبيل
 الأمثل، ولا منفعة له إذا زاح و انحرف عن
 الطريق، فصلاة المؤمن لربه، وصومه لشهر
 رمضان، و زكاته لإخوانه الفقراء، و حجّه
 لبیت الله العتيق، و طاعته للوالدين، و صدقه في
 حب الإله و رسوله، و إيمانه الكبير بأن كل
 ما في الكون من صنع يد الرحمان، فهو الآن
 يعلم بماذا أمر الله و بماذا نهى، ممّا جعله
 يخاف الإله يوم لقائه، حتى ولو كان محسنا
 في حياته و تائباً، عاملاً بما جاء في القرآن و
 السنة، إلا أنه يعتبر نفسه مقصراً، لأن نعم الله
 على العبد لا تُعد و لا تُحصى، فسيخشى
 المؤمن الوقوف بين يدي الله و يخافه رغم أن
 كان هو تقياً، فيا أيها المسلم لا تكن مختالاً
 في الدنيا، متكبراً مغروراً، أليس الله قريب و
 سميع و مجيب . ث ؤ ؤ ؤ ؤ ؤ

التلميذة: نجاة مختاري

يا علم يا بركة من الإله

أغرقتنا بنسَمَاتِ رِيحِكِ	يَا عِلْمَ يَا بَرَكَةَ مِنَ الْإِلَهِ
أَفْضَلْتَ عَلَيْنَا لُبَّ خَيْرِكِ	يَا نُورَ سَاطِعَ ذَا جَآءَ
وَالْقَلَمُ ارْتَجَفَ لَشَرْحِكَ	الْعَالَمُ جَاءَ تَابِعًا هَوَاهُ
وَالشَّعْرُ انْبَثَقَ لِمَدْحِكَ	الضَّمُّ هَبَّ كَالرِّيحِ بِذِكْرِهِ
وبك اكتمل الهدف	بِكَ هَبَّتْ رِيحُنَا
يا علم يا من لا يُكتشف	أَنْتِ نَشَرْتَ حِلْمُنَا
فجعلتنا نهب إليك بشغف	ذَكَرْتَ فِي قِرَانِنَا
يا من دق الأثقل والأخف	يَا لَيْتَكَ حَدَّثْتُنَا
فيك نورت عقولنا	وَهَاذَا نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِذِكْرِكَ
يوم رحيل ابن باديس شيخنا	فَالسَّادِسَ عَشَرَ مِنْ فِكْرِكَ
ومنه أخذنا القدوة علماً	فِيهِ هَاجَرَ مِنْ عَلِيَّاكَ
هبة من الرحمان ربنا	فَالْعِلْمَ بِبَرَكَةٍ مِنْ مَوْلَاكَ

للعبرة : قصيدة جميلة جدا..جدا

فأجر ضعيفا يحتمي بحمـاك
 ذنبى ومعصيتى ببعض قواكـا
 مالها من غـافر إلا كـا
 ما حيلتى فى هذه أو ذا كـا
 وعصاكـا بكريم عفوك ما غوى
 تدري لهـه ولكنـه إدراكـا
 ما جاوزته ، ولا مدى لمداكـا
 فى كل شـيء أستبين علاكـا
 هذا الشذا الفواح نفع شذاكـا
 صدحـا اتها تسبيحة لعلاكـا
 إلا انفعـا الة قطرة لنداكـا
 واستقبل القلب الخلى هوأكـا
 ولقيت كل الأنس فى نجواكـا
 ونسيت نفسى خوف أن أنساكـا
 يارب حلوا قبل أن أهواكـا
 رانت على قلبى فضل سنالكـا
 وبدأت بالقلب البصير أراكـا
 للتوب: قلب تائب ناجاكـا
 حـاشاك ترفض تائبا حاشاك
 ما قدمت يداي لا أتباكـى
 وعذابهـا لكنـى أخشاكـا
 ربى وأخشى منك إذ ألقاكـا
 مستسلمـا مستمسكـا بعراكـا
 رب الغنـى ولا يحد غناكـا
 خلق الملوك وقسم الأملاكـا
 فمـا رأيت أعز من مأواكـا
 فلم تجد منجى سوى منجاكـا
 فوجدت هـذا السر فى تقواكـا
 أنا لم أعد أسعى لغير رضاكـا
 وتعـىنى وتمدنى بهداكـا
 سخرت ياربى له دنياكـا
 علمته فإذا بهـه عـاداكـا
 حتى أشاح بوجهه وقلبكـا
 يمنى بنى الانسان لا يمناكـا
 وصلت إليه يده من نعماكـا؟
 نظلت الذرات فى مخابكـا
 أو لو أردت لما أستطاع حراكـا
 واشكر لربك فضل مـاولاكـا
 مستحدثات العلم من مـولاكـا
 وبنعمة العقل البصير حباكـا

بك أستجير ومن يجير سـواكا
 إنـى ضعيف أستعين على قوى
 أذنبت ياربى وأذنتى ذنوب
 دنياى غرتنى وعفوك غرنـى
 لو أن قلبى شك لم يك مؤمـن
 بما مدرك الأبصار ، والأبصار لا
 أتراك عين والعيون لها مدى
 إن لم تكن عينى تراك فإنـى
 يامنبت الأزهـه عطرة الشذا
 يامرسل الأطيـار تصدح فى الربا
 يـامجري الأنةـار : ماجريانها
 رباه هـأنذا خلصت من الهـوى
 وتركت أنسى بالحياة ولهوها
 ونسيت حبى واعتولت أحبتى
 ذقت الهـوا مرأ ولم أدق الهـوى
 أنا كنت ياربى أسير غشاوة
 واليوم ياربى مسحت غشاوتى
 ياغـافر الذنب العظيم وقابـلا
 أترده وترد صـادق توبتى
 يارب جنتك نادماً أبكى على
 أنا لست أخشى من لقاء جهنم
 أخشى من العرض الرهيب عليكـا
 يارب عدت إلى رحابك تائبـا
 مـالى وما للأغنياء وأنت يـا
 مـالى وأبواب الملهوك وأنت مـن
 إنـى أويت لكل مأوى فى الحياة
 وتلمست نفسى السبيل إلى النجاة
 وبحثت عن سر السعادة جاهـدا
 فليرض عني الناس أو فليسخطوا
 أدعوك ياربى لتغفر حوبتى
 يارب هـذا العصر أهدمـا
 علمته من علمك النـوى مـا
 ما كـاد يطلق للعلا صاروخـه
 واغتر حتى ظن أن الكون فى
 و ما درى الإنسان أن جميع ما
 أو ما درى الإنسان أنكـا لو أردت
 لهـو شئت ياربى هوى صاروخـه
 يـأياها الإنسان مهلا وانتىـذ
 واسجد لمولاك القدير فإنمـا
 الله مازك دون سـائر خلقـه

تزرور عنه وينثنى عطفك
 تجري يراها الله حين يراك
 منهن لولا الله الذي سواك
 هـ - و صنعة الله الذي سواك
 م - الله لم يكتب له الإدراك
 أقلها هو ما إليه هداك
 عجب عجاب لو ترى عينك
 حاولت تفسيراً لها أعيالك
 ياشافي الأمراض : من أراك؟
 عجزت فنون الطب : من عافاك؟
 من بالمنايا يا صريح دهاك؟
 فهوى بها من ذا الذي أهواك؟
 بلا اصطدام : من يقود خطاك؟
 راع ومرعى : مالذي يرعاك؟
 لهدى الولادة : مالذي أبكاك؟
 فأسأله : من ذا بالسموم حشاك؟
 تحيا وهذا السم يملأ فاك؟
 شهداً وقل للشهد من حلاك؟
 دم وفرت م - الذي صفاك؟
 ميت فأسأله : من أحياك؟
 فأسأله : من أين البياض أتك؟
 فأسأله : من ذا بالسواد طلاك؟
 ورعاية : من بالجفاف رماك؟
 وحده فأسأله : من أرباك؟
 أنواره فأسأله : من أسراك؟
 كل شيء مالذي أدناك؟
 بالمر من دون الثمار غذاك؟
 فأسأله : من يانخل شق نواك؟
 فاسأل لهيب النار : من أورك؟
 قمم السحاب فسله من أرساك؟
 جرى فسله : من الذي أجراك؟
 طغى فسله : من الذي أطغاك؟
 فأسأله : من ياليل حاك دجاك؟
 فأسأله : من ياصبح صاغ ضحاك؟
 عينك وانفتحت به أذناك!
 إن لهم تكن لتراه فهو يراك؟
 بالله جل جلاله أغراك؟
 ثار الفضاء لنفسه فغراك؟
 أو مستغلا باغيا سفاك

أفان هـ - داك بعلمه لعجوبة
 إن النواة ولكرنات التي
 ماكنت تقوى أن تفقت ذرة
 كل العجائب صنعة العقل الذي
 والعقل ليس بمدرک شيئاً إذا
 لله في الأفاق آيات لعل
 ولعل ما في النفس من آياته
 والكون مشحون بأسرار إذا
 قيل للطبيب تخطفته يد الردى
 قيل للمريض نجا وعوفي بعد ما
 قيل للصحيح يموت لا من علة
 قيل للبصير وكان يحذر حفرة
 بل سائل الأعمى خطا بين الزحام
 قيل للجنيين يعيش معزولا بلا
 قيل للوليد بكى وأجهش بالبكاء
 وإذا ترى الثعبان ينفث سمه
 وأسأله كيف تعيش يا ثعبان أو
 وأسأل بطون النحل كيف تقاطرت
 بل سائل اللب المصفى كان بين
 وإذا رأيت الحى يخرج من حنايا
 وإذا ترى ابن السود أبيض ناصعاً
 وإذا ترى ابن البيض أسود فاحماً
 قل للنبات يجرى بعد تعهد
 وإذا رأيت النبات في الصحراء يربو
 وإذا رأيت البدر يسرى ناشراً
 وأسأل شعاع الشمس يدنو وهي أبعد
 قيل للمريـر من الثمار من الذي
 وإذا رأيت النخل مشقوق النوى
 وإذا رأيت النار شب لهيـبها
 وإذا ترى الجبل الأشم مناطحاً
 وإذا رأيت النهـر بالعذب الزلال
 وإذا رأيت البحر بالملح الأجـاج
 وإذا رأيت الليل يغشى داجياً
 وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحياً
 هذي عجائب طالما أخذت بها
 والله في كل العجائب مـائل
 يا أيها الإنسان مهلا مـالذي
 حاذر إذا تغزو الفضاء فربما
 اغز الفضاء ولا تكن مستعمراً

حرم السمـاوات العلا إياكـا
 يحـرقـ المسـتعمـر الأفـاكـا
 إن فـي تـعـقـبـهـن هـلاكـا!
 وتـسـيـء عـقـبـاها إلهـى عـقـبـاكـا
 السـاعـة الكـبرى هـنا وهـناكـا
 أنا فـي طـريـقـك أغـرس الأشـواكـا
 أخطأت فـي تـسـخـيـره أفـناكـا
 يصـغ من الذـهـب النـضـار ثـراكـا
 عـالمـاً مـتـنـاحـراً سـفـاكـا
 وامـسـح بـنـعمـى نـوره بؤسـاكـا
 العـلم تـدمـيـراً ولا إهـلاكـا
 أشـقى الحـياة بهـمـا اشـقـاكـا

إيـاك أن تـرقـى بـالإسـتـعـمار فـي
 إن السمـاوات العلا حـرم طـهـور
 اغـز الفـضـاء ودع كـواكبـه سـوايح
 إن الكـواكب سوف يفسـد أمـرها
 ولـسـوف تـعلم أن فـي هـذا قـيـام
 أنـا لا أثـبـط من جـهـود العـلم أو
 لـكنـي لك نـاصـح فـالعـلم إن
 سـخـر نـشـاط العـلم فـي حـقل الرخـاء
 سـخـره يـمـلأ بـالسـلام وبـالتـعـاون
 وادفع به شر الحـياة وسـوءها
 العـلم إـحـياء وإنشـاء ولبـس
 فـإذا أردت العـلم مـنـحـرفـاً فـمـا

إبراهيم علي بدوي



الأنترنت و العلم

لغات العالم للأنترنت دور كبير تتطلب
 الشبكة المعلوماتية امتلاك جهاز الحاسوب
 الثابت والنقال بمعرفة استخدامه فالتعامل معه
 يتطلب مهارة و هو أمر ضروري بحيث يبعث
 الوسائل الإلكترونية و يسمح لك بالاطلاع
 على جميع الأخبار العالمية ويمكن أن نقرأ
 معظم الجرائد و المجلات التي تصدرها

عبارة عن شبكة ضخمة من المعلومات
 مكونة من أجهزة الحاسوب مرتبط ببعضها
 البعض يزود الحاسوب بمعدات اتصال
 وخطوط هاتفية يمكن أن نعتبر الأنترنت
 بنك المعلومات بحيث يسمح لمستخدميه بتصفح
 ملايين من الصفحات في مجالات العلم و
 المعرفة و في الثقافة و الفنون و الترفيه بمعظم

ووسائل تفيد المجتمعات في العلم والتكنولوجيا وهي نقطة تقدم المجتمعات وإسهال طريقة العيش حسب التوظيف الحسن والمفيد له على المرء أن يسعى إلى كسب العلم من مختلف الأبواب التي يمكنها له العلم والتكنولوجيا حاليا بالإضافة إلى إقامة بعض المكتبات خصيصا لمساعدة الأطفال وذلك بالإطلاع على المستويات الأدبية و السلامية والثقافية التي تقدمها التكنولوجيا والأنترنت خصيصا له ولكل طالب للعلم والمعرفة وعلى كل إنسان أن يسهل هذه الوسائل بطرق تمكنه من توسيع معارفه و أفكاره لا باستخدامها ضد الفرد وذلك بتشويه للمجتمعات وإفسادها وإلحاق الضرر بها . فعصرنا الحديث كل ما يطلبه هو الإستعمال المفيد لحياة المجتمعات عن طريق الوسائل التي وفرها له العلم و التكنولوجيا

مؤسسات مختلفة ومتنوعة الوسائل الحديثة الأنترنت، الهاتف النقال، وسائل الإعلام والإتصال الخ. بالإضافة إلى أن الانترنت تساعدك في القيام ببحوث شتى المجالات تلقي الدروس في مختلف المجالات والتخصصات وفي المستويات و ذلك باستعمال الحاسوب من أجل العلم و المعرفة تسهل على الإنسان الأمور وتجعله محورا لتقدم المجتمعات وازدهار الأمم .وهذه الوسائل منها الايجابية ومنها السلبية بحيث تجعل المرء مفسدا في مجتمعه كمشاهدة الأفلام الإباحية صناعة القنابل لتدمير الأمم وبالإضافة إلى الأسلحة الليزرية و الشعاعية و الجرثومية القاتلة المفسدة للجو أما الايجابية لمعظم هذه الوسائل تمكن الفرد من تسهيل القيام بعمله وتتطلب جهدا عضليا أو فكريا مازال الإنسان يخترع في عصرنا الحديث



إلى كل أساتذتي

وفه التَّبجِلا كاد المعلم أن يكون رسولا.

فالتَّعليم مهنة نبيلة ، و أشدّ نبلاً من مارسها حقّ المراس، فأنتم عطاؤكم أكثر، وليس لكم دافع إلا بهدف تقدّم معالم الحضارة، حيث تضيء لنا طريق الحياة الغامض، وسبيلها القاتم، وتمهدوا لنا الدروب الوعرة، للوصول بالفرد والمجتمع و الأمة إلى أعلى الدرجات، فأنتم الجنود المجهولين، كأنكم رجال الخفاء لمسرح الحياة، تنشرون العلم والمعرفة والأخلاق الفاضلة، تحثون على البحث في شتى العلوم و الآداب، وتدعون للانفتاح، وتنموا قدراتنا، وتشجعوا مواهبنا، فإن احترامكم و الإعراف بفضلكم واجب علينا، فجهدكم أكثر بكثير من أجوركم المادية، ومع ذلك تقومون بواجبكم من دون ملل أو تدمر. فأنتم شموع تحترق لتنير دربنا نحن، فشكراً..

إنكم لحقا جديرون بالاحترام، والثقة والإكرام، لما تبدون من الاهتمام بأدق التفاصيل، والصبر على بعض المشاغبات التي لا بد أن تحصل في بعض الأحيان، والتي تصدر منا من دون قصد، عندما يصيبنا الملل من ضغط الدراسة.

بقلمي هذا أكتب مشوار لا محال، لسنة مرّت على الأحوال، إليكم يا أطيب الأشخاص، أ هدي كلمات عطرها من صميم فؤادي، وأهديكم حبي من قلبي الجياش، هذه جمل دونتها بأناملي من أجلكم أنتم الأعزاء، فمعكم أنتم يبدأ مشوار الطلاب، وينتهي الدرب بفضلكم كضياء البرق والشعاع، هذه أفاق التلاميذ الواسعة، سعة للحياة الدراسية، حين نراها ببصيرتنا، نشعر نحن بالثبات، فخطانا نحن على الطريق، وانتم القادة ونحن الفريق، أو لا نمثل لقول احد الشعراء: قم للمعلم

البركة، والعيش الهنيء الغانم، المليء
بالأمن والسلام.

كلمتي تجمع كل معاني التقدير لكم،
مع أنها لا تضاهي أشد أعمالكم وحبكم
لنا، فنحن فخورون بوجودكم معنا،
وندعوا الله أن يديم عليكم الخير و

التميزة: مختاري نجاة



حلول "تسليّة" العدد الماضي

ألغاز

- 1 - النهر
- 2 - لا يمكن لأنه ميت
- 3 - السياج
- 4 - الوالدين
- 5 - بر عكسها بحر بزيادة (ح)
- 6 - خمسة أولاد
- 7 - لأنه كان يسير على رجليه
- 8 - 12 شهرا
- 9 - 2520
- 10 - عجلات الدراجة

11 - الملح

12: الثلج

من يكون؟

1 - أبو بكر الرازي... بر- أب - زي - زار - أكل.

2 مصطفى العقاد... اصطفى - عقيد - القد - معقد.

"تسليية" العدد

(مخمور) تعلم لغة انكليزية و جلس يترجم لصديقه بعض المصطلحات من العربية

إلى الإنكليزية. تعالوا و تعلموا الترجمة

I push the mathematics = أنا أذفع الحساب

He is my mother = إنه أمي

Divorced salad = السلطة المطلقة

Hinds Husband = جوز هند

Two husbands of socks = جوزين جوارب

Your price on me = حقك علي

Danger on my mind = خطر على بالي

Keep it on my mathematics = خليها على حسابي

Constitution home parents = دستور يا أهل الدار

She went on you = راحت عليك

سعيد كتب كتابه على فيفي = Happy wrote his book on In In

ظروف القاهرة = Cairo envelopes

قدر ظروفي = Evaluate my envelopes

كفيل = Like an elephant

لا يمت لي بصلة = He does not die to me an onion

لم أهرب قط = I never escaped a cat

معمول بالجوز = Made with husband

مكتب المراجعات = Vomit office

يتقبل = To be kissed

يستر على عرضك = Cover on your wide

و خنامها مسك

كلمة الخنام للأستاذة القطني و بخط برها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* قَطُوفٌ دَائِبَةٌ *

أبنائي الطلبة، بنائي الطالبات، ارتأيت أن أخصم
هذا الزكي العجيب، بمجلدكم، واجعله همزة وصل تربطكم
بنا، وقرحة سائبة، للتصبير عن اهتمامنا بكم وبمسيرتكم
العلمية والتربوية، التي نأمل أن تتوسع بمكان الأخلاق النابعة
من تعاليم ديننا العنيف وسنة نبينا العظمى، سيدتنا محمد عليه
أزكى الصلوة وأفضل تسليم.

التعاطف الأوفى: الإيمان.

- يتعلق بإيمان المسلم بقلبه وعقله ويتجسد في قوله وفعله
وفي تعامله مع الآخرين، فإن صلحت أعماله، دل ذلك على صلابته
إيمانه وقوة عزمته وقدرته على التحكم في نفسه، وإن قسدت
أهله، دل ذلك على ضعف إيمانه، وثباته، وثباته، وثباته.

أبناء بني بقاء، إنكم رجااء الأمة واملها في الحاضر والمستقبل
وانها لأمانة كبيرة تحملونها على اكتافكم، فمافظوا عليها
مما عملت وما فظنكم على دراستكم وطاعتكم لأولياءكم ومعلميكم
وتحلوا بالايماق وجسدوه في أنفسكم وصدقوه بأعمالكم
لستبحون حتما في دينكم ودياركم، فقد قال عز وجل: «الذين
أستوا وعملوا الصالحات، لهم مغفرة ورق كرم» وقال أيضا:
«وان الله لهاي الذي أمتوا» صراط مستقيم» صدق الله العظيم

أبناء بني بقاء،
لأنا نندظر منكم تصفقا الاحسن والافضل، وما في حياتكم
ليزدهر ووطنكم وينزهو بكم وان تكونوا خير خلق لعن سلفي،
بإن شاء الله تعالى.

بقلم: الأستاذ القطبي،



كما جاء في الصفحة الأولى

تتوقف (اللثة) الطيبة عن الإصدار إلى إشعار آخر

لأسباب تقنية بحتة، اضطررنا إلى توقيف طبع مجلتكم (اللثة) الطيبة التي تتطلب إمكانيات تقنية و
جمالية كبيرة تعدت مساعينا المتواضعة فكما عهدتموها في أعدادها الأولى، كانت دائما ترقى

إلى النوعية سواءً في المحتوى أو المحتوي فقد حوت مجلتكم الفتية على أقلام ذهبية أبرزت أفكارا و أنتجت حوارات و أقت الضوء على مشكلات اجتماعية تعدت مخيلة الكبار خاصة منها التي تتعلق بالشباب فمن يفهم أو يفهم الشباب إلا الشباب

ولا و لن يمكننا المغادرة هكذا دون تحية تقدير و احترام و إجلال لطلبتنا الأعزاء الذين لم يدخروا جهدا في المساعدة لإخراج هذه المجلة إلى الوجود و إن لم تدم طويلاً فإنها تكون قد برهنت على أن مدرستنا تحتوي، لمن يريد أن يعي، أقلاماً لامعة لا ينقصها إلا يد مختصة لتسمو بهم عالياً و لمن يعتبر هذه السطور مجاملات فارغة، نُرجعه إلى قراءة مواضيع طلابنا الأعزاء في شتى المجالات ليدركوا أن هاته الأقلام هي نخبة مدرستنا، و اقرأوا إن شئتم موضوع [لاتزعوا المنازر .حتى لا نرى ما يزعج الخواطر] لصاحبته حليلة مساهل و ليس من باب المصادفة أن تمثل هذه الوريذة الصغيرة فئة الشباب في المجلي الشعبي الوطني إليك من الطاقم التقني تحية طيبة ملؤها التقدير و الإحترام و ليس بعيدا عنها و لكن لأختها الصغرى نجاة مختاري التي أطربتنا حقيقة بموسيقى مواضيعها التي تشد القارئ و لا تتركه إلا و قد انتهى من القراءة كم أنت رائعة يا.نجاة أدامك الله مفخرة للجميع و شكرا بالنيابة على ثنائك على الأساتذة و عرجوا قليلا نحو البلبل المغرد إذا ما أتعبتكم القراءات النثرية .شاعرتنا الصغيرة و الكبيرة بقصائدها الذهبية كفيلا بأن تتسيكم الكلّ و التعب و الملل .لله درك يا سهام لحسن طلبة و مثيلاتهم من طلبة و طالبات ممن أنجبتهم مدرستنا كثير .وهذه الأسماء للمثال فقط لا للحصر.


و في الأخير، أسأل الله تعالى أن يجعل أحسن أعمالنا خواتيمها و أن يدخر حسنات أعمالكم هذه إلى يوم القيامة .هو القادر على ذلك

و السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته

فريق عمل الكلية الطيبية

تقبل الله منا و منكم صالح الأعمال

فهرس الموضوعات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
02	الحياة و الإسلام.....
04	ففى ظل آفة.....
05	الإعجاز العلمى ففى القرآن الكرىم.....
08	نحن و الإسلام.....
10	شعراء من ورق.....
14	الإسلام و المجتمع.....
17	تسلية.....
19	قطوفء دانية.....
20	كلمة فرىق عمل  (الكلبة الطيبة).....
22	فهرس الموضوعات.....